Anna Niklewicz

Miejskie Przedszkole Nr 3 „Bajkowa Kraina”

ul. Focha 55

42-200 Częstochowa

„Rozwój mowy dziecka i profilaktyka logopedyczna”.

Częstochowa 2014

# **Wstęp**

Mowa jako akt w procesie porozumiewania się językowego słownego odgrywa ważną rolę w społecznym życiu człowieka. Kontakt z innymi ludźmi jest możliwy dzięki umiejętności mówienia i rozumienia tekstów słownych. Mowa jednak nie jest umiejętnością wrodzoną. Człowiek nabywa ją w ciągu swojego życia osobniczego w kontakcie z mówiącymi ludźmi (B. Rocławski 1983)

Prawidłowe kształtowanie się i rozwój mowy dziecka stanowi podstawę kształtowania się i rozwoju jego osobowości w ogóle. Dzięki rozumieniu poznaje ono otaczający świat, a dzięki umiejętności mówienia potrafi wyrazić swoje spostrzeżenia, pragnienia, uczucia, przeżycia.

W psychologii rozwój mowy rozpatrywany jest w dwu aspektach:

* ilościowym – obejmującym zasób używanych słów;
* jakościowym - dotyczącym rozwoju gramatycznych form językowych.

Rozwój mowy warunkowany jest genetycznie. Zależy on jednak nie tylko od właściwości wrodzonych organizmu człowieka, ale także od warunków społecznych, kontaktów ze środowiskiem, z innymi mówiącymi ludźmi (H. Spionek 1975).

W procesie rozwoju mowy istotną role spełniają trzy grupy czynników: tzn. biologiczne, psychologiczne oraz społeczne. Każda z tych grup pełni ważne w różnym stopniu funkcje, nie można zatem żadnej z nich pominąć lub zlekceważyć.

Jeśli proces rozwoju mowy dziecka przebiega prawidłowo, prawidłowo przebiega również proces myślenia, gdyż oba wymienione procesy łączą się z sobą bardzo ściśle. U małego dziecka myślenie ma charakter konkretno – obrazowy; posługuje się ono zasobem słownikowym opartym na konkretach (nazywa przedmioty, czynności).

Kształtowanie się mowy dziecka ma także ścisły związek z jego rozwojem społeczno –emocjonalnym. Częste kontakty werbalne dziecka z otoczeniem przyspieszają ten rozwój; doskonaląc wymowę, bogacąc słownictwo, ucząc prawidłowego stosowania zasad gramatycznych, właściwego posługiwania się melodią, akcentem i rytmem wypowiedzi. Jednocześnie można zaobserwować, iż w przypadku jakichkolwiek zaniedbań środowiskowych, braku należytych wzorców do naśladowania następuje opóźnienie rozwoju mowy dziecka lub jej zaburzenie.

**Okresy kształtowania się mowy.**

W przebiegu rozwoju mowy według Leona Kaczmarka wyodrębnia się cztery okresy:

* okres melodii (0 – 1)
* okres wyrazu (1 –2)
* okres zdania (2 – 3)
* okres swoistej mowy dziecięcej (3 -7).

Leon Kaczmarek sygnalizuje istnienie bardzo ważnego okresu przygotowawczego (zwanego wstępnym lub zerowym) przypadającego na okres życia płodowego. Okres ten obejmuje przedział „wieku” od trzeciego do dziewiątego miesiąca życia płodowego. W tym to czasie u mającego przyjść na świat dziecka wykształcają się narządy mowne i rozpoczyna się już ich funkcjonowanie. Czteromiesięczny płód odczuwa rytm balansu podczas chodu matki, a siedmiomiesięczny – „bicie” serca matki.

**Okres melodii** charakteryzuje się tym, że dziecko komunikuje się z dorosłymi za pomocą krzyku nieuświadomionego (w sytuacjach gdy jest: mokre, głodne, coś je boli itp.), później już celowego, gdy skojarzyło, że krzyk przywołuje bliska osobę. Krzyk jest ćwiczeniem narządu oddechowego: wdech – krótki, wydech – długi, powolny.

W drugim – trzecim miesiącu życia niemowlę zaczyna wydawać nieartykułowane dźwięki (głużenie albo gruchanie), towarzyszące nieskoordynowanym ruchom kończyn i całego ciała. Poprzez głżuenie dziecko nieświadomie ćwiczy narządy artykulacyjne. W głużeniu wyróżnia się samogłoski, spółgłoski, grupy samogłoskowe i spółgłoskowe. Głużą wszystkie dzieci, także głuche.

Już w okresie gruchania niemowlę zaczyna przygotowywać się do wydawania podstawowych dźwięków mowy. W mózgu powstają pierwsze skojarzenia między wydawanymi dźwiękami, a odpowiadającymi im ruchami aparatu artykulacyjnego.

W drugiej połowie pierwszego roku życia obserwujemy u dziecka gaworzenie. Mamy tu do czynienia z zamierzonym powtarzaniem dźwięków. Gaworzenie jest ćwiczeniem słuchu.

Gruchając i gaworząc, dziecko „montuje” sobie w ośrodkowym układzie nerwowym bardzo złożoną sieć powiązań. Stopniowo w mózgu zaczynają się też wytwarzać skojarzenia między obrazem wzrokowym przedmiotu, a jego dźwiękowym odpowiednikiem. Dziecko zaczyna wtedy rozumieć mowę i wymawiać nazwy przedmiotów w określonym znaczeniu. Bez tych skojarzeń nazwy były by dźwiękami bez treści: przedmioty, czynności nie miałyby w umyśle dziecka żadnych słownych odpowiedników.

Pod koniec pierwszego roku życia dziecko dużo rozumie, spełnia proste polecenia. Potrafi też wymawiać pierwsze wyrazy: mama, tata, baba.

Rozwój mowy w tym okresie postępuje równolegle z rozwojem fizycznym: Fazie głużenia odpowiada umiejętność unoszenia głowy; gaworzeniu – umiejętność siadania; pierwszym wyrazom - pozycja pionowa, stawanie.

**Okres wyrazu** trwa zazwyczaj od 1 do 2 roku życia. Dziecko używa w tym okresie prawie wszystkich samogłosek z wyjątkiem nosowych (ę, ą) oraz wymawia spółgłoski jak: p, pi, b, m t, d, n, k, j, ś, ź ć, dź, ch.. Pozostałe głoski zastępuje innymi o zbliżonym miejscu artykulacji, np. ciocia – tota, dzieci - deti, wyrazy trudne do wymówienia ulegają uproszczeniu, np. kwiaty – katy, kaczka – kaka, klucz- kuś.

Mowę w tym okresie cechują jednowyrazowe wypowiedzi często w niepełnej postaci np. zamiast „pomidor” dziecko mówi „midol”. Charakterystyczne jest wymawianie tylko pierwszej sylaby lub końcówki np. miś – mi, koń – ko, nie ma – ima, daj – da, pić- pi. W tym okresie dziecko zna około 300 słów.

**Okres zdania** obejmuje wiek od 2 do 3 roku życia. Mowa dziecka ulega dalszemu doskonaleniu się. Dziecko przyswaja sobie język mozolnie, a jego słownik gwałtownie się wzbogaca.

Dziecko powinno już wypowiadać głoski:

* wargowe: p, b, m oraz zmiękczone: pi, bi, mi;
* wargowo – zębowe: f, w, fi, wi;
* środkowojęzykowe: ś, ź, ć, dź, ń, ki, gi;
* tylnojęzykowe: k, g, ch;
* przedniojęzykowo – zębowe: t, d, n;
* przedniojęzykowo – dziąsłowe: l.
* Pod koniec tego okresu mogą się już pojawia ć głoski s, z, c, a nawet sz, ż, cz. Wymienione głoski nie zawsze są pełnowartościowe, a czasem, zwłaszcza w trudniejszych zestawieniach, bywają zastępowane innymi łatwiejszymi głoskami wskutek małej sprawności narządów artykulacyjnych np. : mały – mawy, woda – łoda, fotel – chotel, samolot- molot, wiewiórka – wiulka, pomidor – midol. Dziecko już wie jak dana głoska powinna brzmieć, ale jeszcze nie umie jej wypowiedzieć. W 2 roku życia dziecko powinno wypowiedzieć poprawnie proste zdanie. W 3 roku życia zdanie dłuższe, złożone z 4-5 słów.

**Okres swoistej mowy dziecięcej** przypada na wiek dziecka od 3 do 7 lat.

W tym okresie dziecko prowadzi swobodne rozmowy. W dalszym ciągu wzbogacany jest zasób słownictwa, rozwijana umiejętności budowy zdań złożonych oraz następuje dalszy rozwój artykulacji.

Mowę dziecka 3 –letniego cechuje zmiękczanie głosek: s, z, c, dz ( sz, ż, cz, dż tez mogą być wymawiane jak ś, ź, ć, dź).

Głoska r może być zamieniana na l lub j. Brak jest wyraźnych końcówek w wyrazach. Wymowę cechuje opuszczanie sylab początkowej lub końcowej np. zupa midolowa, kapel (kapelusz), przestawki głoskowe (konalówki – koanówki), zniekształcenia wyrazów: dompocik – kompocik. Zaledwie 2,9% dzieci mówi w tym okresie poprawnie pod względem dźwiękowym.

Dziecko 4- letnie powinno już poprawnie używać głosek s, z, c, dz nie powinno zamieniać ich na głoski ś, ź, ć, dź. Głoski sz, ż, cz, dż może zamieniać na głoski ś, ź, ć, dź lub s, z, c, dz. Grupy spółgłoskowe są jeszcze w dalszym ciągu upraszczane, choć mowa jest bardziej zrozumiała. Już 5% dzieci w tym wieku mówi poprawnie.

Mowa dziecka 5-letniego jest już w zasadzie zrozumiała. Głoski sz, ż, cz, dż, które się pojawiły w 4 roku życia, zaczynają się ustalać. Dziecko potrafi je poprawnie powtórzyć, choć w mowie potocznej mogą być jeszcze wymawiane jak s, z, c, dz.

Głoska r powinna być już wymawiana, ale często pojawia się dopiero w tym okresie. Grupy spółgłoskowe jeszcze są upraszczane zarówno w nagłosie wyrazu, jak i śródgłosie.

Wymowa dziecka 6-letniego powinna już być poprawna pod względem artykulacyjnym, a w wieku 7 lat również prawidłowa pod względem gramatycznym i składniowym. U znacznej jednak liczby dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym (ok. 30%) występują zaburzenia i opóźnienia rozwoju mowy.

Zatem podsumujmy:

Normą rozwojową jest, jeśli dziecko w wieku:

3 lat – porozumiewa się prostymi zdaniami, wymawia wszystkie samogłoski i spółgłoski;

4 lat – wymawia s, z, c, dz;

5 - 6 lat – wymawia sz, ż, cz, dż, r;

7 lat – ma utrwaloną poprawną wymowę wszystkich głosek oraz opanowaną technikę mówienia.

ROZWÓJ MOWY DZIECKA

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Okres rozwoju mowy dziecka | Wiek | Charakterystyczne cechy |
| Okres melodii 0 –12 miesięcy | 2-3 mies. | Głużenie, nieświadome ćwiczenie narządów mowy. |
| 6-7 mies.  | Gaworzenie, wymawianie dźwięków zasłyszanych z otoczenia. |
| 7-8 mies.  | Aktywnie reaguje na mowę otoczenia. |
| koniec 1 r. ż. | Rozumie, spełnia proste polecenia. Wymawia pierwsze wyrazy: *mama, tata.* |
| Okres wyrazu  | 1-2 lata | Wymawia wszystkie samogłoski oprócz *ą, ę*.Ze spółgłosek *p, b, m, t, d, n, k, ś,* czasem *ć.*Charakterystyczne cechy: zastępowanie głosek nie wymawianych innymi o zbliżonym miejscu artykulacji.; upraszczanie trudnych wyrazów, wymawianie pierwszej sylaby lub końcówki wyrazu.  |
| Okres zdania  | 2-3 lata | Wymawia: *p, b, m,* i zmiękczone *pi, bi, mi, f, w, fi, wi, ś, ź, ó, dź, ń, j, ki, gi, k, g, h, d, n, l, s, z, c, sz, ż, cz,* (pod koniec okresu).Charakterystyczne cechy: trudniejsze głoski zastępowane są łatwiejszymi. |
| Okres swoistej mowy dziecięcej 3-7 lat | 3 lata | Utrwalają się głoski *s, c, z, dz,* dziecko zaczyna je odróżniać od *ś, ć, ź, dź.* Głoska *r* jest pomijana lub zastępowana przez inną. |
| 4 lata | Pod koniec 4 roku pojawia się głoska *r*. |
| 4-5 lat | Pojawiają się głoski *sz, ż, cz, dż* (mogą być jeszcze wymawiane jako *s, c, z, dz*). Charakterystyczne cechy: wyrazy są jeszcze skracane, głoski poprzestawiane. Występują zlepki wyrazowe. |
| 7 lat | Opanowana wymowa wszystkich głosek. Mowa dziecka prawidłowa. |

Opracowano na podstawie książki prof. dr Leona Kaczmarka pt.: „Nasze dziecko uczy się mowy”.

**Profilaktyka logopedyczna.**

Ważniejsze zalecenia dotyczące wczesnej profilaktyki:

* Wypowiedzi osób z najbliższego otoczenia powinny być poprawne. Do dziecka należy mówić powoli, wyraźnie. Należy unikać języka dziecinnego (spieszczania) w trakcie rozmowy z dzieckiem.
* Dziecko powinno reagować na aktywność uczuciową i słowną otoczenia. W przypadku, gdy brak takiej reakcji, konieczna jest wtedy kontrola lekarska( by wykluczyć np. niedosłuch).
* Nie należy gasić naturalnej skłonności dziecka do mówienia obojętnością, cierpką uwagą, lecz słuchać uważnie wypowiedzi, zadawać dodatkowe pytania, co przyczyni się do korzystnego rozwoju mowy.
* Nie wolno poprawiać wymowy dziecka, żądać by kilkokrotnie powtarzało dane słowo, zawstydzać, karać za wadliwą wymowę. Hamuje to chęć do mówienia, a co za tym idzie w konsekwencji dalszy rozwój mowy.
* Wskazane jest częste opowiadanie dziecku bajek, czytanie, oglądanie wspólnie filmów i rozmawianie na ich temat. Nie należy zaniedbywać chorób uszu, gdyż nie leczone mogą powodować niedosłuch.
* Jeśli dziecko ma nieprawidłowa budowę narządów mowy(rozszczep warg, podniebienia, wady zgryzu lub uzębienia), konieczne jest zapewnienie opieki lekarza specjalisty, gdyż wady te są przyczyną zaburzeń mowy.
* Dziecko leworęczne nie należy zmuszać do posługiwania się ręką prawą w okresie kształtowania się mowy. Naruszanie w tym okresie naturalnego rozwoju sprawności ruchowej zaburza funkcjonowanie mechanizmu mowy. Prowadzi to często do zaburzeń mowy, w szczególności do jąkania.
* Nie należy wymagać zbyt wczesnego wymawiania poszczególnych głosek. Dziecko nie przygotowane pod względem sprawności narządów artykulacyjnych, niedostatecznie różnicujące słuchowo dźwięki mowy, a zmuszane do artykulacji zbyt trudnych dla niego głosek, często zaczyna je zniekształcać, wymawiać nieprawidłowo. Tworzymy u dziecka w ten sposób błędne nawyki artykulacyjne, trudne do zlikwidowania.
* Jeśli dziecko osiągnęło już wiek, w którym powinno daną głoskę wymawiać, a nie robi tego, zasięgnijmy porady logopedy.

W ramach szeroko pojętej profilaktyki logopedycznej, proponuje się prowadzenie następujących rodzajów ćwiczeń:

* ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne (ćwiczenia: warg, języka, podniebienia miękkiego);
* ćwiczenia oddechowe;
* ćwiczenia rytmizujące;
* ćwiczenia słuchu fonetycznego.

**Ćwiczenia usprawniające narządy artykulacyjne.**

Warunkiem prawidłowego wymawiania wszystkich głosek jest m. in. sprawne działanie narządów mowy. Realizacja każdej głoski wymaga innego układu artykulacyjnego i innej pracy mięśni. Toteż narządy mowy trzeba tak ćwiczyć, by wypracować zręczne i celowe ruchy języka, warg, podniebienia. Dziecko musi mieć wyczucie danego ruchu i położenia poszczególnych narządów mowy.

Propozycje ćwiczeń:

Ćwiczenia warg:

1. Zakrywanie górnej wargi dolną a następnie dolnej – górną.
2. Górnymi zębami zagryzamy wargę dolną i mocno wypychamy powietrze.
3. Wysuwamy wargi jak przy głosce *u* i rozchylamy jak przy głosce *e*.
4. Łączymy wargi , a następnie rozciągamy jak przy głosce *i*.
5. Lekko wysuwamy wargi do przodu i przesuwamy je w prawo i w lewo.
6. Ściągamy wargi do przodu i wykonujemy ruch okrężny, najpierw w jedna, potem w druga stronę.
7. Zasłaniamy wargi zębami a następnie otwieramy i zamykamy buzię.
8. Parskamy a następnie cmokamy.
9. Przesyłamy całuski.
10. Ściągamy wargi jak przy głosce u i wciągamy policzki; itp.

Ćwiczenia języka:

1. Otwieramy szeroko buzię i wysuwamy ostry język.
2. Język wąski i kierujemy język w kąciki warg – raz w jedną, raz w druga stronę.
3. Buzia szeroko otwarta, unosimy szeroki język do górnych zębów – „język miseczka”.
4. Unosimy język na górna wargę: raz język jest wąski, raz szeroki.
5. Czubkiem języka liczymy górne zęby.
6. Masujemy językiem podniebienie.
7. Wyciągamy czubek języka w kierunku nosa i brody.
8. Zwijamy język w rulon i dmuchamy.
9. Mlaskamy.
10. Unosimy język za górne żeby i wydychamy powietrze; itp.

Ćwiczenia podniebienia:

1. Ziewanie – unoszenie się i opadanie podniebienia.
2. Wdychamy powietrze nosem, wydychamy ustami, ale usta cały czas są otwarte.
3. Wdychamy powietrze ustami i wydychamy ustami; skrzydełka nosa zaciśnięte.
4. Buzia szeroko otwarta, czubek języka na dole i energicznie wypowiadamy *k* oraz *uk*.
5. Buzia szeroko otwarta, czubek języka na dole i energicznie wypowiadamy *h* oraz *uh*.
6. Buzia szeroko otwarta, język przy dolnych zębach i „gęgamy”.
7. Kaszlemy, chrząkamy – „Chory miś”.
8. Buzia szeroko otwarta – chuchamy.
9. Przenoszenie lekkich przedmiotów za pomocą rurki; itp.

**Ćwiczenia oddechowe.**

Ćwiczenia oddechowe mają na celu pogłębienie oddechu, rozruszanie przepony, wydłużenie fazy wydechowej, a także zapobieganie takim zjawiskom jak arytmia oddechowa, mówienie na wdechu, kolizja między rytmem oddychania, a strukturą wypowiedzi.

Propozycje ćwiczeń:

1. Wąchamy kwiaty.
2. Zdmuchujemy kawałki waty lub inne lekkie przedmioty z gładkiej powierzchni.
3. Powoli i równomiernie nadmuchujemy balonik jednym wydechem.
4. Dmuchamy na zapaloną świeczkę ale w ten sposób aby płomień wyginał się ale nie zgasł.
5. Zanurzamy rurkę w wodę mydlaną, nabieramy powietrza i wydychamy przez rurkę.
6. Dmuchamy na lekkie przedmioty zawieszone na nitce tak aby doprowadzić do maksymalnego wychylenia.
7. W pozycji stojącej – przy wdechu unosimy ręce do góry, przy wydechu opuszczamy.
8. Robienie kleksów z farby wodnej, dmuchanie na nie przez słomkę z różna siłą i pod różnym kątem. Rozdmuchiwana farba przypomina barwne kwiaty.
9. Chłodzenie gorącej zupy.
10. Zdmuchiwanie kropli deszczu, płatków śniegu, listków w czasie zabaw i podczas spacerów; itp.

**Ćwiczenia rytmizujące.**

Ćwiczenia te są pomocne w szczególności dla tych dzieci, których rozwój psychoruchowy nie przebiega prawidłowo. Dzieci te mają słabe poczucie rytmu i charakteryzuje je niezborność ruchowa co ma odbicie w mowie dziecka. Chcąc rozwijać mowę należy stosować ćwiczenia ogólne, a nie tylko dotyczące narządów mowy. Zajęcia rytmiczne są wielkim sprzymierzeńcem w kształtowaniu i korygowaniu mowy, zwłaszcza jeśli łączą one umiejętnie muzykę z ruchem i ekspresją słowną.

Propozycje ćwiczeń:

1. Ćwiczenie rozpoznawania różnych dźwięków.
2. Różnicowanie dźwięków otoczenia.
3. Szukanie źródła dźwięków.
4. „Ile dźwięków słyszysz?”
5. Różnicowanie „wolno – szybko”.
6. Rozpoznawanie wysokości dźwięków.
7. „Wsłuchiwanie się w ciszę” – rozpoznawanie dźwięków z dużej odległości.
8. Rozpoznawanie znanych melodii, piosenek.
9. Wystukiwanie podanego rytmu; itp.

**Ćwiczenia słuchu fonetycznego.**

Słuch fonetyczny to zdolność precyzyjnego słyszenia i różnicowania dźwięków mowy. Celem ćwiczeń słuchu fonetycznego jest nabycie przez dzieci umiejętności wyodrębniania z potoku mowy wyrazów, w wyrazach sylab, w sylabach – głosek, a także uchwycenie kolejności głosek w wyrazie. Dziecko musi też odróżniać poszczególne głoski, a zwłaszcza głoski dźwięczne od ich bezdźwięcznych odpowiedników. Ma to bowiem znaczenie nie tylko dla formy, ale też treści wypowiedzi (np. mylenie wyrazów: koza - kosa, domek – Tomek). To dotyczy także różnicowania takich głosek jak: r - l, s - sz, z - ż, c - cz (rak – lak, kasa – kasza).

Dzieci młodsze podczas ćwiczeń słuchowych rozpoznają dźwięki naturalne, pochodzące z otoczenia, natomiast słuchowa analiza mowy dokonywana jest przez dzieci starsze.

Propozycje ćwiczeń:

1. Wydzielanie sylab w wyrazach.
2. Układanie nowych wyrazów do podanej sylaby.
3. Wyodrębnianie sylaby na początku wyrazu.
4. Wyodrębnianie sylaby na końcu wyrazu.
5. Wyodrębnianie samogłoski na początku wyrazu.
6. Wyodrębnianie spółgłoski na początku wyrazu.
7. Wyodrębnianie spółgłoski na końcu wyrazu.
8. Wyodrębnianie głosek w środku wyrazu.
9. tworzenie ciągu wyrazów powstałych przez zmianę jednej głoski; itp.

**Zakończenie.**

Prawidłowe kształtowanie się i rozwój mowy dziecka stanowi podstawę kształtowania się i rozwoju jego osobowości w ogóle. Dzięki rozumieniu mowy dziecko poznaje otaczający go Świat, a dzięki umiejętności mówienia jest w stanie wyrazić swoje uczucia i spostrzeżenia.

Dziecko powinno słyszeć w otoczeniu mowę wyraźną, emitowaną w umiarkowanym tempie, a nawet nieco zwolnioną, tak aby poszczególne elementy słów nie były „zamazywane” lub zniekształcane. Dziecko powinno stykać się z właściwą wymową poszczególnych głosek i słów oraz z prawidłowymi formami gramatycznymi.

**Bibliografia:**

1. E. M. Minczakiewicz „Mowa – rozwój – zaburzenia - terapia” Kraków 1997 WNAP.
2. L. Kaczmarek „Kształtowanie się mowy dziecka. Prace Komisji Filologicznej Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk” Poznań 1953
3. H. Spionek „Zaburzenia psychoruchowego rozwoju dziecka” Warszawa 1969 PWN
4. G. Demel „Minimum logopedyczne nauczyciela przedszkola” Warszawa 1996 WSiP
5. G. Demel „Wady wymowy” Warszawa 1979 PZWL
6. E Spałek, C. Piechowicz – Kułakowska „Jak pomóc dziecku z wadą wymowy“ Kraków 1996 Oficyna Wydawnicza „Impuls”
7. R. Prauza „Stymulacja rozwoju mowy dziecka 4-letniego na terenie przedszkola” Częstochowa 2000, praca dyplomowa
8. K. Patrzykont „Profilaktyka logopedyczna w praktyce przedszkolnej i szkolnej” Częstochowa 2013 materiały opracowane na kurs doskonalący